

« On est là, tout va bien ! », une création liée à un projet éducatif artistique et culturel à Plouzané

Le télégramme, le 16 septembre 2021

Fruit du jumelage entre le centre national des arts de la rue Le Fourneau, à Brest, et le collège Victoire-Daubié, à Plouzané, la création « On est là, tout va bien ! » a été présentée aux élèves finistériens, mardi 14 septembre 2021.



Le musicien Ander Fernández Jauregui, l'artiste aérienne Alicia Rechac et la danseuse contemporaine Amaia Elizaran ont embarqué le public dans un spectacle très vivant, qui mêle cirque, danse, voix et musique.

Deux représentations de la création « On est là, tout va bien ! », par la compagnie Rouge Elea, d'Hendaye (Pyrénées-Atlantiques), ont été jouées, mardi 14 septembre 2021, devant les élèves du collège Victoire-Daubié et le public, à Plouzané. Ce spectacle, qui mêle cirque, danse, voix et musique, interroge sur le sens de l'existence face à une société qui semble aller à vau-l'eau.



Les collégiens de Victoire-Daubié, à Plouzané, lors de la représentation de l'après-midi.

La sensation de ne compter pour rien, d'être insignifiants et pourtant d'être là. Deux femmes et un homme s'imaginent être les trois derniers ours polaires sur une banquise à la dérive. L'une, Amaia Elizaran, danse et convoque une joie immédiate. Une autre, Alicia Rechac, grimpe sur une échelle et dépasse les limites ordinaires. Tandis que le troisième, Ander Fernández Jauregui, joue une musique rythmée et invite le public à faire partie de la fable.

Correspondance numérique entre collégiens et Rouge Elea

Depuis la rentrée 2020-2021, le centre national des arts de la rue Le Fourneau, à Brest, et le collège Victoire-Daubié sont liés pour trois ans par un jumelage, autour la construction d'un projet éducatif artistique et culturel. « L'ambition est d'associer chaque année, à une ou plusieurs classes, le travail d'une compagnie professionnelle par le biais d'ateliers, de résidence en milieu scolaire et d'un temps fort final ouvert aux familles et habitants de la commune », explique Sylvain Quivoron, du Fourneau.



Comme ses camarades, Alicia Rechac, qui évolue à plus de trois mètres du sol, aime incruster son imaginaire à la lisière entre réel et fiction, dans des espaces larges, ouverts et naturels.

Le premier exercice s'est construit avec les élèves de 5e autour de la création « On est là, tout va bien ! ». Malgré les conditions sanitaires, une correspondance numérique entre les élèves et la compagnie Rouge Elea a permis de poser les premières bases de la collaboration, qui s'est enrichie au printemps dernier par un travail d'ateliers et d'initiation au trapèze, ainsi que des ateliers philosophiques autour de la joie.

Un autre projet, qui va être lancé dans les prochains jours, concernera de nouveau les classes de 5e.