

PROGRAMMATION ANNUELLE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES en EPS

Par Champs d'Apprentissages, par groupes d'activités et par niveaux sur l'ensemble du cursus scolaire du collège

4 Champs d'apprentissages complémentaires	8 Groupes d'activités	6ème	5ème	4ème	3ème	Analyse		
						Par groupe activités	Par compétences	Nombre de séquences par compétences
Champs 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée Attendus de fin de cycle Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif Planifier et réaliser une épreuve combinée S'échauffer avant un effort Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, ...)	Athlétiques	Demi-fond N1	Demi-Fond N2	Relais	Demi-fond N2	2 activités 1 N2	3 activités 1 N2	6 séquences (cycles) pour le champ 1
	Natation sportive	Natation N1	Natation N1 (pour les élèves non nageurs)			1 activité 2N1		
Champs 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés Attendus de fin de cycle Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé Assurer la sécurité de son camarade Respecter et faire respecter les règles de sécurité	Activités Physiques de Pleine Nature (APPN)	Voile/Kayak N1 (Séjour intégration à l'Aberwrach)	Course d'orientation N1 Voile Stage N2 (Moulin Blanc)		Course d'orientation N2 Surf N1	4 activités 2N2	4 activités 2 N2	5 séquences (cycles) pour le champ 2
Champs 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique Attendus de fin de cycle Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse	Gymniques	Gymnastique N1	Acrosport /Cirque N1 (Jumelage culturel)	Gymnastique N2		2 activités 1N2	4 activités 2N2	5 séquences (cycles) pour le champ 3
	Artistiques	Danse N1		Danse N2		2 activité 1 N2		
Champs 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel Attendus de fin de cycle En situation d'opposition réelle et équilibrée Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre Observer et co arbitrer Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité	Sports collectifs	Handball N1 Basket N1 Rugby N1	Volley Ball N1	Handball N2 Football N1	Volley Ball N2	5 activités 3N2	7 activités 2N2	12 séquences (cycles) pour le champ 4
	Sports de raquette	Badminton N1	Tennis de Table N1	Tennis de table N2	Badminton N2	2 activités 2 N2	6 cycles sp. Co 15 séquences sp equip (dt 2CO)	
	Sports de Combat	Lutte N1					1 activité 0N2	