

Victoire-Daubié. L'art de la récupération

Le télégramme le 07 juin 2019



Les élèves guidés par Javier Cortez Martínez (à gauche), Sarah Goer (à droite), et les enseignants ont construit dans la cour, des structures éphémères, comme Marcelito, en un temps réduit.

Mardi, dans le cadre du partenariat avec l'Alliance Française de Zacatecas (Mexique), le collège Victoire-Daubié a accueilli Javier Cortez Martínez, peintre mexicain et Sarah Goer, plasticienne, originaire de Douarnenez et résidant à Zacatecas.

Lola Le Berre, professeure d'arts plastiques, a travaillé avec ses élèves sur la notion des « objets trouvés », ceux devenus inutiles, en mauvais état ou considérés comme rebuts. « Avec les artistes, ils goûtent une deuxième vie. L'idée, pour Javier Cortez et Sarah Goer, était de faire en sorte que les élèves puissent « trouver du beau », dans des choses simples, en se les appropriant et en réfléchissant à la surconsommation », explique Élise Person, professeure d'espagnol.

Déchets de la rade de Brest

Les élèves ont donc apporté des objets, et Lola Le Berre, par l'intermédiaire du Cedre (Centre de documentation, de recherche et d'expérimentations sur les pollutions accidentelles des eaux), avait récupéré des déchets trouvés en rade de Brest.

« De cette journée, nous conservons Marcelito, personnage déjanté, né de l'imagination d'élèves de troisième, des photos et des vidéos. Elles sont destinées à nos homologues mexicains, et c'est en espagnol que les collégiens ont expliqué le sens de leurs œuvres », conclut Élise Person.