

Victoire-Daubié. L'art de l'acrobatie et du jonglage

Le télégramme le 03 mai 2019



Édouard Pernet et Aubin Caro, élèves de quatrième, ont appris, comme leurs camarades, à maîtriser balles et autres objets à travers le jonglage.

Avec des enseignants de l'École du cirque Dédale de Clown, des collégiens de Plouzané apprennent les bases de l'acrobatie et de la jonglerie.

Les élèves de sixième et quatrième du collège Victoire-Daubié suivent en ce moment un ministage, dans le cadre du jumelage culturel, avec Dédale de Clown, à raison de quatre heures hebdomadaires. Objectif : découvrir les disciplines des arts du cirque, tout en privilégiant le collectif et le jeu.

Les collégiens, qui débutent chaque séance par un temps d'échauffement collectif, vont bénéficier au total de huit heures d'activité circassienne. « Les enseignants de l'école de cirque Dédale instaurent un cadre de travail, et accompagnent les enfants vers l'autonomie, où chacun évolue en fonction de ses capacités » explique Élise Person, enseignante au collège.

Les mouvements mais aussi la grammaire de l'acrobatie

Des ateliers de pratiques artistiques d'acrobatie, notamment des portés, ainsi que de la jonglerie, sont au programme. Les élèves sont guidés vers les mécaniques corporelles, qui déclenchent le mouvement dans l'atelier acrobatie, ainsi que vers la grammaire acrobatique, qui permet de travailler sur l'écriture. « Après la découverte et la répétition de ces mouvements, les enseignants de l'École de cirque vont s'appuyer sur l'art des Kiriki, des acrobates japonais du début du XX^e siècle, pour mettre les collégiens en situation de jeu », poursuit Élise Person.

Reproduire et enrichir une composition jonglée

Pour la jonglerie, l'enseignant décompose le système de notation mathématique du jonglage, appelé siteswaps, qui permet aux collégiens de comprendre l'art de jongler avec une, deux, et trois balles. À partir d'une œuvre du répertoire circassien contemporain (Compagnie Collectif du Petit Travers avec sa pièce « Les beaux orages qui nous étaient promis »), les élèves doivent reproduire une chorégraphie jonglée imposée, et l'enrichir de leurs propres compositions personnelles et collectives. Les enseignants de l'École de cirque ouvriront ensuite le travail des balles aux autres objets de jonglerie, comme le diabolo, les bâtons du diable, anneaux, et massues.

« La prochaine action du jumelage avec Dédale de Clown emmènera tous les élèves du niveau de troisième à Landerneau le 24 mai. Ils assisteront à un repas-spectacle « Les grands Fourneaux », donné par la Compagnie Max et Maurice », conclut Élise Person.