

Victoire-Daubié. Deux journées clownesques

(Le Télégramme 22 décembre 2017)



Des ateliers ont permis aux collégiens d'aborder plusieurs thèmes, dont l'écriture. (Photo : Victoire-Daubié)

Les élèves de troisième du collège Victoire-Daubié ont vécu deux journées consacrées au clown, dans le cadre du jumelage avec la compagnie Dédale de clown et du festival Cirkonvolutions d'hiver de Brest. Jeudi dernier, les élèves étaient à la chapelle Dérézo, à Brest, pour assister à un spectacle de théâtre documentaire, intitulé « Chocolat blues », monté par le collectif Les Petits ruisseaux.

La question des discriminations

« Il met l'accent sur l'importance de ce personnage noir, dans l'histoire de la comédie clownesque, et pose la question des discriminations, de l'intégration et de l'émancipation, dans la société française d'hier et d'aujourd'hui », ont expliqué les enseignants. Les élèves ont ensuite travaillé en ateliers avec les artistes, afin d'aborder les thèmes de l'écriture, de la gestuelle clownesque et de la discrimination. Un peu plus tard, certains ont assisté, à la librairie Dialogues, à l'intervention de Gérard Noiriel, auteur de « Chocolat. La véritable histoire de l'homme sans nom ». Le lendemain, de nouveau à Brest, les collégiens et leurs enseignants ont assisté, à la chapelle Dérézo et au Mac Orlan, à deux spectacles : « AéoùU, confiance sur l'histoire du clown », de Yano Benay (Dédale de clown) et « Le jardin », de la compagnie Cécile Métral. Entre les deux représentations, la troupe est allée pique-niquer au chaud, dans la grande halle des Capucins.