

# Plouzané. Au collège, coup de projecteur sur cinq femmes engagées

(Ouest-France le 23 avril 2016)



Les collégiens ont retenu cinq parcours de femmes engagées, dans l'Histoire ou dans notre monde contemporain.

**À la manœuvre, des élèves de 3e de Victoire-Daubié, à Plouzané. Ils effectuent, dans le temps et l'espace, un travail de journalistes pour broser cinq portraits.**

## La bonne idée

Au départ, une action annuelle sur un thème, baptisée « La Mixité Sex'prime ». Cette année, il s'agissait des femmes et de l'engagement. Pour aborder ce thème, les élèves de 3e A du collège Victoire-Daubié de Plouzané ont travaillé avec Françoise Le Goc, l'infirmière, et Valérie Lareur, leur professeur de français. Deux journalistes de la Fourmilière, collectif indépendant spécialisé dans l'économie, le social et l'environnement, ont accepté de donner de leur temps pour guider les élèves dans un travail journalistique. Marion Perrier et Elsa Sabado leur ont ainsi prodigué leurs conseils pour rédiger des textes sous la forme d'articles de presse. Avant de prendre la plume, les collégiens ont d'abord réfléchi sur la notion d'engagement. Ils ont ensuite fait des recherches pour choisir des parcours de femmes engagées et réaliser des synopsis.

## **Cinq histoires**

Cinq femmes ont retenu leur attention : Marie-France Abily, engagée dans l'aide au Mali ; Marie Éloy, engagée dans des projets collaboratifs autour de la solidarité ; Irène Frachon, la pneumologue brestoise par qui a été révélé le scandale du Mediator ; Germaine Le Goff, institutrice dont la préoccupation, dans le monde colonial, fut d'ouvrir l'école aux filles ; Nathalie Lemel, enfin, née à Brest, féministe, engagée auprès des travailleurs et actrice de la Commune. Autant d'histoires, de parcours que les collégiens ont racontés dans leurs articles destinés à un jeune public. Certaines de ces femmes sont nos contemporaines, des élèves sont ainsi entrés en contact avec Marie-France Abily et Marie Éloy, auxquelles ils ont posé beaucoup de questions sur leur engagement. D'autres élèves ont effectué un travail de recherches documentaires sur Germaine Le Goff et Nathalie Lemel, disparues, et sur Irène Frachon, inaccessible. Ce travail leur a permis de rencontrer la dessinatrice Laëtitia Rouxel, en résidence à Brest, qui prépare, sur un scénario de l'historien Roland Michon, un album de bandes dessinées consacré à Nathalie Lemel. Le projet doit s'achever par la visite de la journaliste Marion Perrier au collège. Il sera aussi question de la suite à donner à ce travail. Comment diffuser, partager, faire lire ces portraits ? Un nouveau défi.